

# 河北省普通高等职业教育单独招生考试 语文科目考试说明

(面向中职毕业生)

本考试说明依据《中等职业学校语文课程标准》(2020年版),结合我省中等职业学校语文教学实际情况制定。旨在落实立德树人根本任务,考查学生关键能力和必备知识,遵循中等职业学校学生特点,发展学生学科核心素养。

## 一、考试形式与试卷结构

### (一) 考试形式

闭卷、笔试,试卷满分 150 分。

### (二) 试卷结构

1. 题型: 单项选择题。

2. 内容比例: 基础知识占 60%—80%; 阅读鉴赏占 20%—40%, 其中现代文阅读占 10%—20%, 古代诗歌鉴赏占 10%—20%。

## 二、考试能力要求

重点考查考生识记与理解、分析与综合、鉴赏与评价、表达与交流等能力。

1. 识记与理解: 能够识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等; 能够理解词语、句子、段落等的意思。

2. 分析与综合: 能够筛选材料中的信息, 分析相关现象和问题, 并予以归纳整合。

3. 鉴赏与评价: 能够对文学作品进行整体感知、信息提

取、分析推理、整合诠释、欣赏评价。

4. 表达与交流：能够根据不同的交际对象和具体的语言运用情境，正确运用口语和书面语进行有效地表达与交流。

### 三、考试内容与要求

#### 基础知识

##### (一) 语言知识和语言表达

##### 1. 语音

(1) 正确识别现代汉语普通话常用字的读音。

(2) 正确识别形近字、多音字的读音。

##### 2. 汉字

(1) 正确识记现代常用规范汉字。

(2) 正确区分形近字和同音字。

(3) 辨别词语中的错别字。

##### 3. 词语

(1) 掌握词义的基本知识，能够识别和运用同（近）义词、反义词和多义词。

(2) 能够正确理解词语的词性、结构、感情色彩等特点。

(3) 掌握成语的含义并能正确运用。

##### 4. 标点符号

(1) 掌握标点符号的种类和作用。

(2) 能正确使用标点符号。

##### 5. 句子

(1) 能分清语病类型，正确辨析语病。

(2) 能够运用语文知识检查和修改语病。

(3) 了解复句的意义类型，能够正确使用关联词语。

## 6. 修辞

(1) 了解常用的修辞手法。

(2) 正确判断和运用修辞手法。

## 7. 表达与交流

(1) 能够清晰明确地进行语言表达，前后照应、上下衔接、语气贯通。

(2) 能够根据语境恰当得体地表达语意。

(3) 能够进行句子仿写、句式变换。

(4) 了解并掌握教材中涉及的常用应用文体的特点、要求及写法。

### (二) 文言文知识

1. 理解常见文言实词在句中的含义。

2. 理解常见文言虚词在句中的意义和用法。

3. 掌握常见的词类活用现象和通假现象。

4. 能够辨析常见的文言文特殊句式。

5. 理解并能够将句子翻译成现代汉语。

### (三) 文学常识和文化常识

#### 1. 文学常识

(1) 熟悉中外主要作家及其代表作品，并识记教材涉及的名句、名段、名篇。

(2) 掌握作品的体裁和题材。

(3) 了解作品的主要思想内容、艺术特色。

## 2. 文化常识

了解中国古代称谓、官职、历法、节气、地理、科举、礼俗等文化常识。

## 阅读鉴赏

### （一）现代文阅读

1. 正确理解和分析词语、关键语句在文中的含义和作用。
2. 能够对文中信息进行检索、筛选、分类和整合。
3. 正确分析文章的结构，理清基本思路。
4. 归纳内容要点，分析、概括、评价文章的思想内容、艺术特色及作者的观点态度。
5. 鉴赏文学作品中的语言、形象、表现手法及结构技巧等。

### （二）古代诗歌鉴赏

1. 鉴赏作品中的形象，包括意象、意境、主人公形象、作者形象等。
2. 鉴赏作品的语言风格，包括品味词语(炼字)、赏析名句、明确风格。
3. 鉴赏作品的表达技巧，包括表达方式、表现手法、修辞手法等。
4. 概括作品的中心思想，分析作者在作品中表现出来的思想倾向，包括内容主题、思想感情、作者观点态度的评价等。

## 【附】推荐篇目

### 一、基础模块上册

第一单元：《沁园春·长沙》《爱情诗二首〈致橡树〉〈我愿意是急流〉》《歌词二首〈我爱你，中国〉〈天路〉》《再别康桥》《诗经·无衣》《国殇》

第二单元：《故都的秋》《离太阳最近的树》《像山那样思考》《黄山记》《饮马长城窟行》《白马篇》

第三单元：《哦，香雪》《项链》《荷花淀》《棋王（节选）》《归园田居（其一）》《山居秋暝》

第四单元：《改造我们的学习》《读书人是幸福人》《拿来主义》《文艺随笔二篇〈咬文嚼字〉〈不求甚解〉》《从军行七首（其四）》《蜀相》

第五单元：《我的母亲》《金大力》《“探界者”钟扬（节选）》《国家的儿子（节选）》《石头城》《青玉案·元夕》

第六单元：《诗经·静女》《诗经·采薇》《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》《劝学》《廉颇蔺相如列传》

### 二、基础模块下册

第一单元：《合欢树》《善良》《人生的境界》《父亲的手提箱（节选）》《诗经·桃夭》《离骚（节选）》

第二单元：《科学是美丽的》《南州六月荔枝丹》《飞向太空的航程》《中秋月》《迢迢牵牛星》《短歌行》

第三单元：《诗二首〈黄河落日〉〈雨巷〉》《雷雨（节选）》《窦娥冤》《与妻书》《蜀道难》《咏怀古迹》

第四单元：《荷塘月色》《世间最美的坟墓》《画里阴晴》《洛阳诗韵》《大林寺桃花》《书愤》

第五单元：《边城（节选）》《林黛玉进贾府（节选）》《士兵突击（节选）》《百合花》《扬州慢·淮左名都》《永遇乐·京口北固亭怀古》

第六单元：《唐诗二首〈将进酒〉〈琵琶行（并序）〉》《宋词二首〈雨霖铃〉〈念奴娇·赤壁怀古〉》《师说》《促织》

### 三、拓展模块

第一单元：《胡同文化》《废墟的召唤》《过万重山漫想》《西安这座城》《把栏杆拍遍》《诗经·氓》《登高》

第二单元：《过秦论（上）》《鸿门宴》《寡人之于国也》《兰亭集序》《阿房宫赋》《马诗（其五）》《菩萨蛮·小山重叠金明灭》

第三单元：《祝福》《春之声》《一个人的遭遇（节选）》《老人与海（节选）》《微型小说两篇〈等待散场〉〈他母亲的伙伴〉》《虞美人·春花秋月何时了》《凤栖梧·伫倚危楼风细细》

第四单元：《反对党八股（节选）》《文学的趣味》《运用之妙，存乎一心》《音乐就在你心中》《中国艺术表现里的虚和实》《桂枝香·金陵怀古》《苏幕遮·燎沉香》

第五单元：《想北平》《世界是平的，世界是通的》《中国画与西洋画》《古希腊的石头》《奥林匹克精神》《[双调]夜行船·秋思》《破阵子·燕子来时新社》

第六单元：《六国论》《游褒禅山记》《国殇》《孔雀东南飞（并序）》《陈情表》《长亭送别（节选）》